



كل خميس لتسلية الجميع

أطلب
هدية
العدد

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق٠س - العراق : ١٠ فلوس - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص٠ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة ببرامج الصيف.

أما بشأن الهديّة، فهناك أربع هدايا بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط MEA بهذه المناسبة. وقد قررنا كسبًا للوقت، أن نوزع هذه الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ من قرائنا، وذلك نظرًا للرسائل العديدة التي وردتنا.

ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة.

إلى اللقاء قريبًا
مع مفاجآت أخرى سارة وجديدة


في بلاد تختلف كثيراً عن بلادنا...
أنظر لقد اكتشفنا بواسطة جهازنا مصدر طاقة قوية للحرارة يا أستاذ "رشدي"!
يجب أن تخبرنا عنه!
لتسيطر عليّ هذه المخلوقات وأنا مضطرّ أن أجيب عليها!
هذه القوة العجيبة موجودة فقط عند...
سوبرمان
الحمد لله سننجو من الغرق؟
هناك الرجل الفولاذي يحطّم الجبل الجليدي!
عالم تحت القطب الشمالي



عجبًا، الجبال الجليدية لا تظهر عادة في الجنوب!
لا بأس، سأعود الآن إلى شخصية "نبيل" وانضم إلى "رندا"...
وعندما هبط الرجل الفولاذي في الكوخ عند الشاطئ..
ترى لماذا أرافق رجلاً بطيئًا مثل "نبيل"؟
مضى عليه عشر دقائق وهو يبدّل ثيابه!



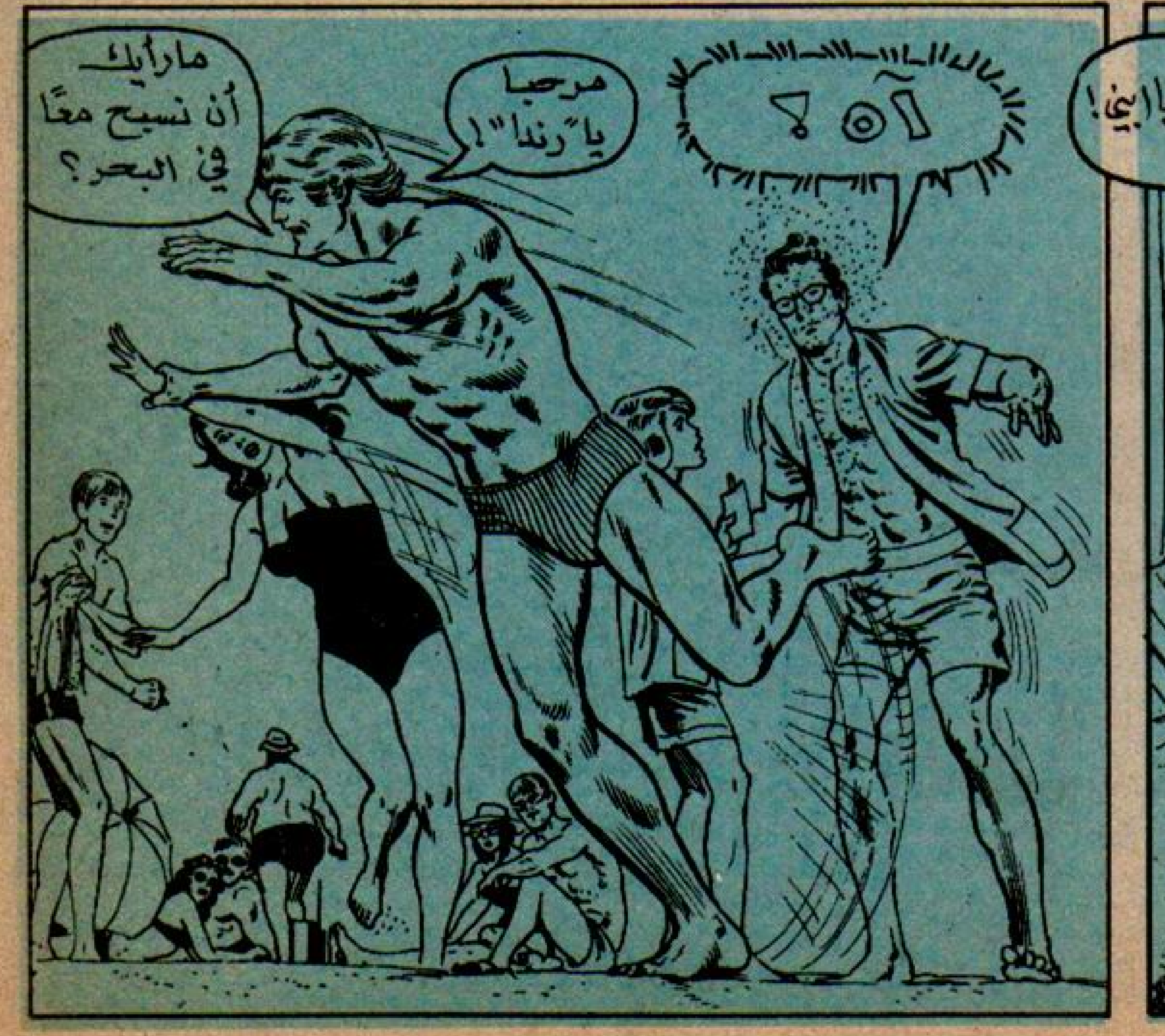
هل انتهيت يا "نبيل" أم هل أنت خائف أن يرشك أحد بالرمال ؟
سأوافيك بعد لحظة!



أخبرني ماسبب تأخيرك أيها العظيم؟
عمّي "وفيق"... أنظر هناك "نبيل" المحرّر!
سمعت ما قالته له "رندا"!
سنحت لي الفرصة لأثير اهتمامها!



هل تسمح لي بتوقيعك يا سيّد "نبيل"؟
بالطبع يا بنيّ!



آه لا
مرحبا يا "رندا"!
ما رأيك أن نسبح معًا في البحر؟


ماهذا يا "وفيق" ؟ حركاتك كهبوب العاصفة ...
على الأقل فهو لا يضجرني مثل ذاك الرجل الهادئ !


ألا تغضبك حركات عمي "وفيق"؟
نعم، ولكنني أبتعد عن المشاكل !
إذاً "وفيق" هو عمك ؟
نعم، وأنا إسمي "جواد" !


رحل والدي منذ أسابيع فجئت لأعيش مع عمي !!
هه ؟ "وفيق" يعرض مهارته لـ"رندا" ويسبح نحو الدوامة !


نفخ "نبيل" نفخة باردة نحو قلم "جواد".
جمدت حبر القلم كي أعتذر من "جواد" وأذهب !!
آسف ... قلمك لا يكتب !!


سأحضر قلمي وأعود إليك فوراً !!


بعد لحظة ... انصرفت أنظار "جواد" نحو الرجل الطائر في الجو...
سوبرمان !
يا إلهي ! لم يخطر ببالي أنني سأراه شخصياً !

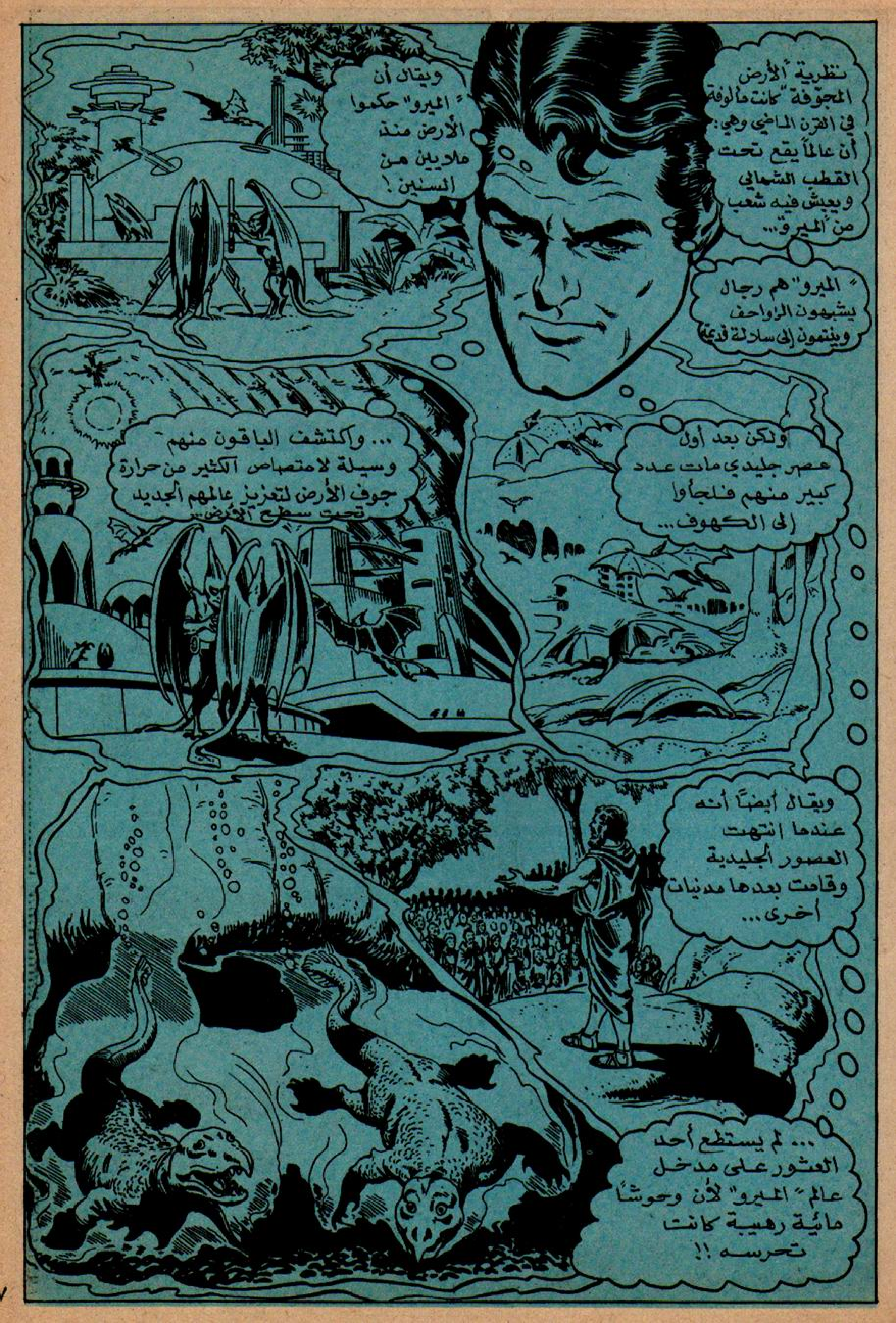

"سوبرمان"... أخبرني والدي البارحة أنّ دوّامة كهذه وأشياء أخرى سوف تحدث في هذه المنطقة
سمعت ما قاله "جواد"!
ولكنه ذكر لي سابقاً أن والده غائب!!
ثم، كيف توقّع تكوين العاصفة؟
وبينما انطلق الرجل الفولاذي من الأعماق حاملاً مذيع الأخبار الرياضية...
حالة "رفيق" لا تدعو إلى القلق، إنه فقط بحاجة إلى الإسعاف!!
سأتركه "كرندا" فهي مدرّبة على التمريض!
بعد ذلك، قام "سوبرمان" بحركات خاصة ليبدّد الدوّامة...
سبب هذه الدوّامة هو...
تيّار بارد من الشمال!
وهكذا عندما أعطّل التيّار!..
... سأبطل مفعول الدوّامة


عمي "رفيق"؟ هل أنت بخير؟


وجهك جميل يستحق حتى الغرق من أجله!
إحذر يا "رفيق" أنا لست ممرضة فحسب بل...
كم من فتى يستطيع أن يحصل على فتاة مثل "رندا"؟


...خبيرة في فنون الكاراتيه
أفضل لك أن تحسن التصرف!
مازلت أفكر بما قاله "جواد"!
أن والده أخبره عن الدوامة البارحة!
الأستاذ "رشدي" عالم شهير في فيزياء الأرض!
قد يهتم بالبحث عن مصدر الدوامة...


ولكن في اليوم التالي، بعد أن وقعت سلسلة من الكارثات غير المألوفة...
إستنتجت أخيراً أن...
...الأستاذ "رشدي" اختفى منذ ثلاثة أسابيع...
...أثناء بحوثه في الأرض المجوّفة"
عندئذٍ قرّر "سوبرمان" أن يبدأ بالتحقيق فوراً...



نظرية "الأرض المجوفة" كانت مألوفة في القرن الماضي وهي: أن عالماً يقع تحت القطب الشمالي ويعيش فيه شعب من "الميرو"...
"الميرو" هم رجال يشبهون الزواحف وينتمون إلى سلالة قديمة
ويقال أن "الميرو" حكموا الأرض منذ ملايين من السنين!
ولكن بعد أول عصر جليدي مات عدد كبير منهم فلجأوا إلى الكهوف...
... واكتشف الباقون منهم وسيلة لامتصاص الكثير من حرارة جوف الأرض لتعزيز عالمهم الجديد تحت سطح الأرض...
ويقال أيضاً أنه عندما انتهت العصور الجليدية وقامت بعدها مدنيات أخرى...
... لم يستطع أحد العثور على مدخل عالم "الميرو" لأن وحوشاً مائية رهيبة كانت تحرسه!!


وعندما هبط الرجل الفولاذي في شرفة شقة "وفيق" ...
أشك أن "جواد" صلة تخاطرية بوالده نستطيع بواسطتها أن نهتدي إليه !
"سوبرمان" ؟!


ما أسعدني بزيارتك !
تفضل، وسأقدم لك المرطبات !
شكرًا، أريد فقط أن أتكلم مع ابن أخيك


كيف أخبرك والدك بالدوامة قبل وقوعها يا جواد ؟
أنا أحلم بالمكان الذي يعيش فيه والدي !


والحلم ذاته يتراءى لي دائمًا، وانه تحت سطح الأرض
... في مكان بارد مثل القطب الشمالي ...
... وتعيش فيه حيوانات قبيحة تجبره على فعل أشياء مزعجة مثل تكوين الدوامة !

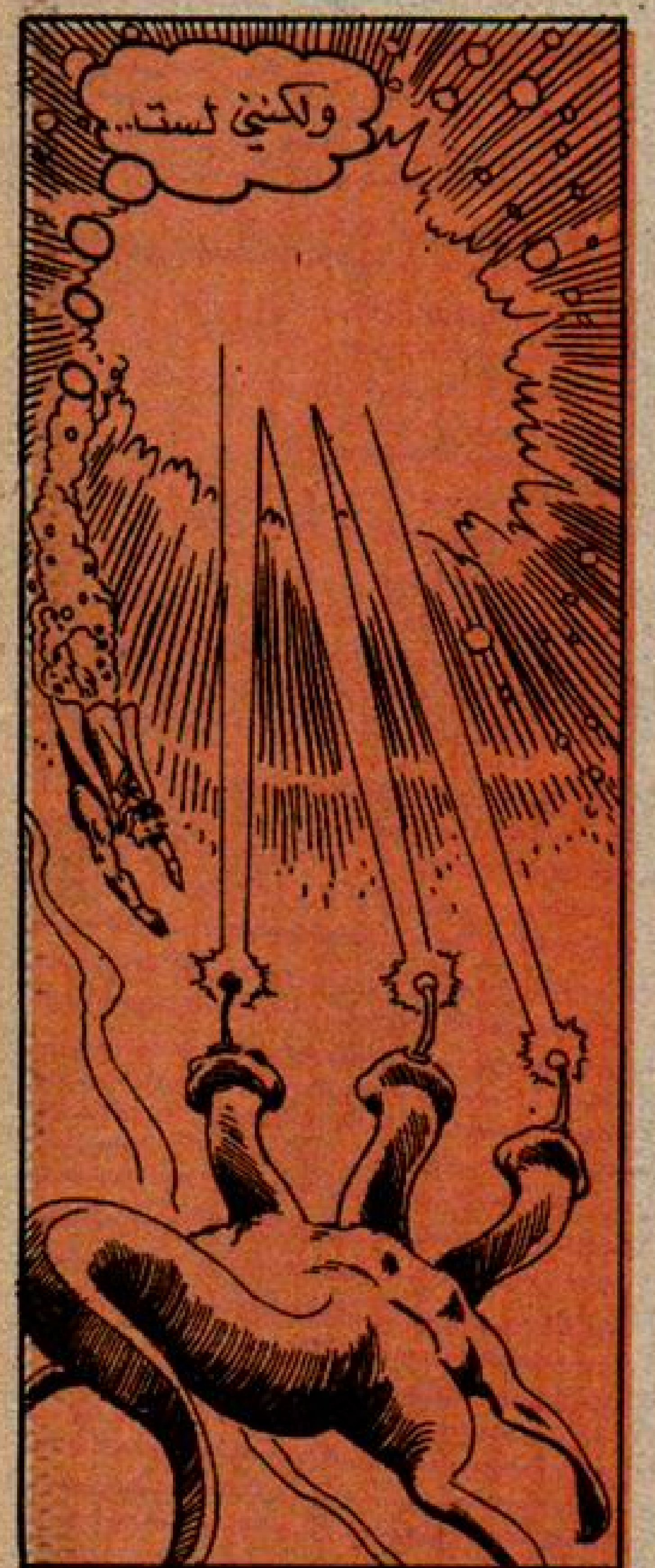

هل ترافقني لنبحث عن والدك يا جواد ؟
بالطبع، أحب ذلك !
تريدني أن أطلب سيارة أم أحجز لكما في الطائرة ؟


شكرًا ... سأطير بجواد !
آه ... من يصدق أن "سوبرمان" جاء لزيارتي ؟!


بعد رحلة سريعة لقلعة "سوبرمان" السرّية ...
سترتدي خوذة العقل يا "جواد" من الآن فصاعدًا ...
لأنها تقوّي الصلة التخاطرية بينك وبين أبيك!
ياي! بدأت أشعر بأشياء غريبة!
سنغطس الآن في الماء!
وعندما غطس الاثنان في المياه الباردة ...
أظن هذه دنيا "الحيرو" ...
نعم، أنا أشعر بوجود والدي بينهم!


فجأة انطلق شيءٌ من أعماق البحر ...
آه ... حيوان بثلاثة رؤوس ...
لا تخف يا "جواد"!
إن قطع رؤوس كهذه عملية سهلة بالنسبة إليّ !!


تركت "جواد" في مكانٍ أمين!
هذه الأشعة تقتل رجلًا عاديًا!


ولكنني لست...


... رجلًا عاديًا !!









مدينة "الميرو"!
أبي... أبي.. جئتك!!


ثم ... في مركز قيادة "الميرو"...
"سوبرمان" و "جواد"!
رائع ... دخل عالمنا "سوبرمان" إنه أعظم مصدر للحرارة ...
أعدّوا الأجهزة الخاصّة!
خطفوني ثم جاؤوا بي إلى هنا وأجبروني على مساعدتهم بامتصاص الحرارة فوقعت الكارثات فوق سطح الأرض...
... وغايتهم هي إضاءة شمسهم الباردة
وأما الآن بوجود "سوبرمان" هنا...
... سيمتصّون الحرارة من جسده القوي!
ليتني أفكر بوسيلة لمنعهم ...
إتصلوا بوحدات الدفاع كي تصرف نظر "سوبرمان" وتمتص طاقته!
ولكن أول من فكر فيه "سوبرمان" هو "جواد"...
سأقذفك إلى الأعلى لأبعدك عن الخطر!
لا تنس أن تلتقطني عندما أهبط!
وجّه "سوبرمان" الضربة الأولى ولكن ...
هه؟ المخلوق ليس حيّاً!
إنه عبارة عن كتلة من الجلاتين يمكنها أن تغمر خصمها وتخنقه!
وعندما عاد "سوبرمان" ليلتقط "جواد"...
أنا بالطبع لا أختنق
ولحسن الحظ لم يكن "جواد" معي عندما غمرني المخلوق الغريب


بينما راقب الوالد المضطرب المشهد ...
تمتص المخلوقات حرارة جسد "سوبرمان" بطريقة مباشرة عو شمسها !!
وسينهار فجأة دون أن يعرف ما حدث ... ليتني ...


سأرسم شيئاً وأبرزه أثناء انشغال "الميرو" عني !!
وأرجو أن يلحظ "سوبرمان" رسالتي !


خصمي ليس سريعاً مثلي ولكنني لا أستطيع أن أتفاداه !!
ولا أن أتغلب عليه وأحمي "جواد" في الوقت ذاته !
أنظر يا "سوبرمان" إلى الشمس !!
ما معنى هذه الرسالة ؟


هذا رمز "سوبرمان" ... ماذا ؟
رسالة من والدي تقول أن الشمس ستهلكك
كيف ستهلكني ؟ آه ... لقد ازداد بريقها عن قبل !
حسناً أريدك أن تطيعني يا جواد


أسرع وانزع عني معطفي!
نعم يا "سوبرمان"!


إن هذه عملية صعبة ...
يجب أن أقف بين المخلوق وبين "جواد" إلى أن ألف معطفي حول المخلوق!


يبدو أنك لم تستطع أن تهزمه يا "سوبرمان"!
فسددته بمعطفك!


نعم والآن سأعقد طرفي المعطف كي لا يتحرك!
ماذا ستفعل بالشمس يا "سوبرمان"؟


نفخ بعد ذلك "سوبرمان" بقوة جبارة على الشمس...
ياي! أطفأت لهيبها!


وفي الحال تضاءل نور الشمس ثم في مركز القيادة...
أنت الذي أفهمت "سوبرمان" أن الشمس تمتص حرارة جسده... ولكن لا بأس...
لدينا أجهزة لامتصاص الحرارة!


وعندما ضغط الزعيم على زر خاص بدأت الشمس تسطع ثانية...
لقد أكملنا صنع جميع معداتنا أيها البشري ولم نعد بحاجة إليك!
شدّوه أيها الحرس وتخلّصوا منه!!
سوف تنكشف جريمتك عاجلاً أم آجلاً!

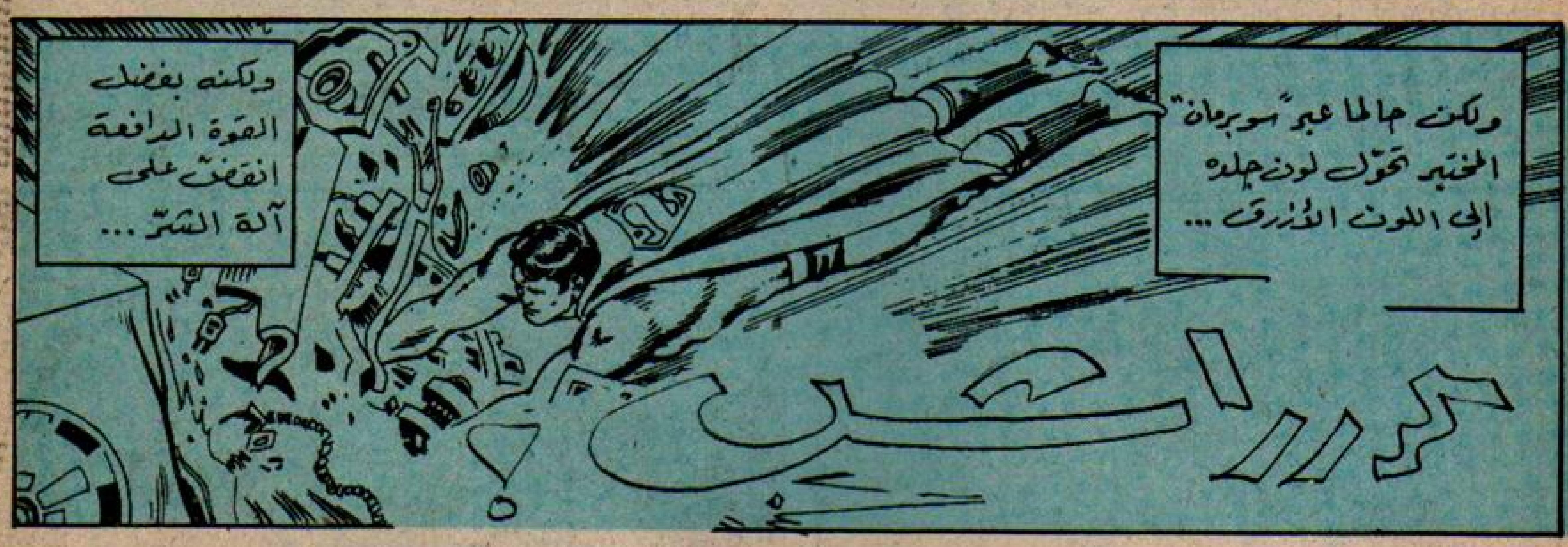

وعندما بدأت الشمس تمتص حرارة جسد "سوبرمان" مرة ثانية...
سأقوم بمحاولة أخرى لإطفاء نور الشمس!
مهلاً، الخطر يحدّق بأبي في كهف تحت أعلى مبنى هنا!
فإن لم تجده بسرعة سوف تهلك أنت أيضاً


رؤية "جواد" تصدق دائماً!!
أبي مسجون في مختبر تحت سطح الأرض!
إبقَ هنا يا صديقي وانتظرني!!


أُطلب لي التوفيق يا جواد!!
أسرع كي تنقذ حياتك وحياة أبي!


وفي المختبر...
خيانتك لم تعد عليك بفائدة أيها البشري!
بعد أربع ثوانٍ سينهار "سوبرمان" بعد أن تمتص الشمس حرارة جسده كلها


بعد لحظة جمد الجميع في المختبر عندما...
الحمد لله على مجيئك يا "سوبرمان"
لم يبق لك سوى ثانية!

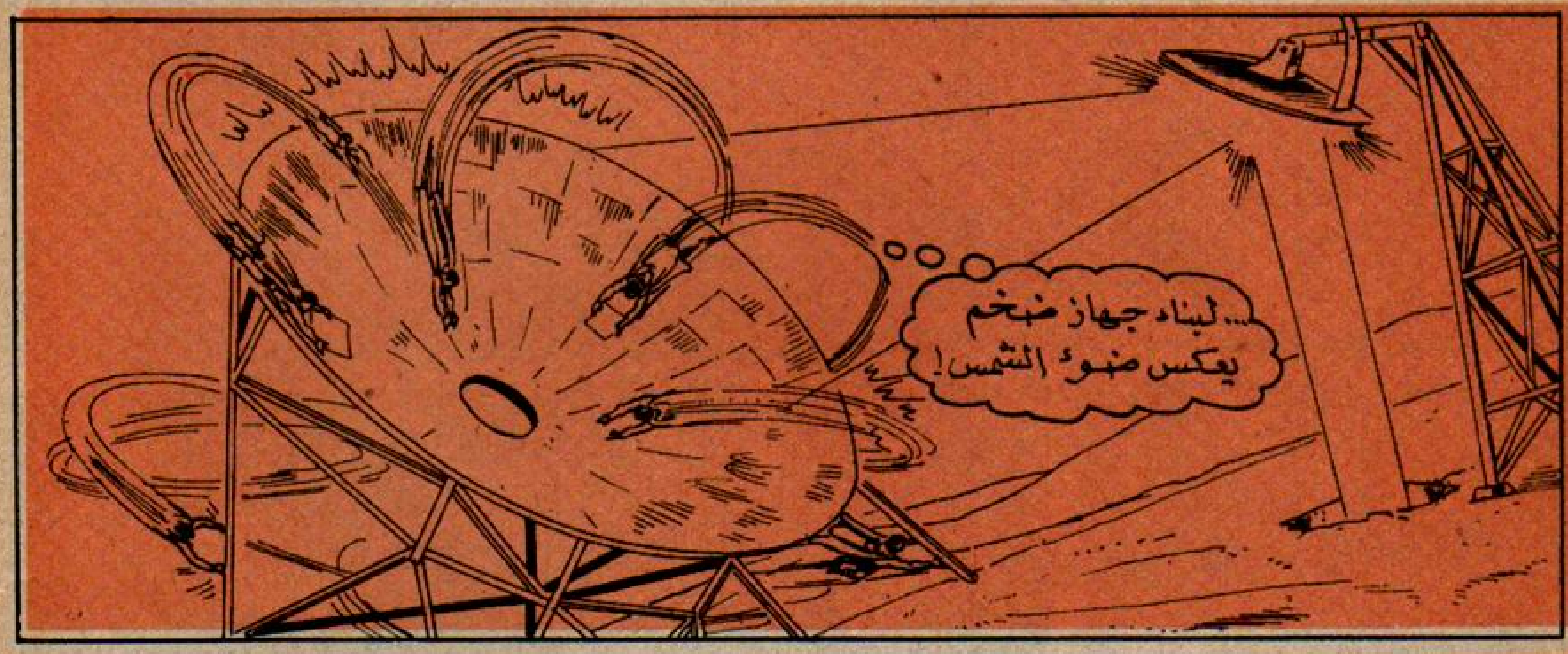

ولكن حالما عبر "سوبرمان" المختبر تحوّل لون جلده إلى اللون الأزرق...
ولكنه بفضل القوة الدافعة انقض على آلة الشرّ...


ولوهلة ذُهل الجميع لرؤية البطل الضخم يقع عاجزاً فوق الحطام...
... واستمرّ كذلك إلى أن دبت الحرارة في جسده من جديد


... وعلى الأثر تعافى الرجل العظيم...
أنت الأستاذ "رشدي"!
أنا "سوبرمان"... ما أسعدني برؤيتك!
لي الشرف!


بعد أن اطمأن "سوبرمان" على سلامة الأستاذ وابنه...
بالرغم من وسائل الشر التي استعان بها "الميرو"...
... ولكن سأجد طريقة لتعزيز شمسهم المتضائلة!


غاص الرجل الفولاذي في أعماق الأرض نحو المنطقة القطبية...
سأدور بسرعة حول الجبال الثلجية وأذوّ...
ثم أحفر تحت "قلنسوة" الجليد"...
... كي أحصل على المواد الخام التي احتاجها...


... لبناء جهاز ضخم يعكس ضوء الشمس!


إن هذا الجهاز يجمع طاقة شمسية من عادتها أن تذهب سدى في الفضاء!
وسيكون مصدراً دائماً لتعزيز شمس "الميرو" الضعيفة!


ثم عاد ليأخذ الأستاذ وابنه...
لكل مخلوق الحق بالحياة في هذا الكون!
كان عليكم فقط أن تطلبوا
فعلت ذلك من أجلنا حتى بعد أن حاولنا قتلك؟


وفي نشرة الساعة السادسة مساءً..
... وبهذا تنتهي نشرتنا المسائية بعد أن سردنا عليكم قصة ضيفنا الأستاذ "رشدي" وابنه "جواد"...
... هنا "نبيل فوزي" يتمنى لكم ليلة سعيدة!


ها! أصبح أخي شخصية عالمية!
طلبت توقيعي يا "جواد" في المرة الماضية!
توقيعك؟ آه ما أغباني!


نسيت أن أطلب توقيع "سوبرمان" قبل انصرافه!!
لا بأس... توقيعك أفضل من لا شيء!!


قريباً
شازام!
إسم سيردّده الجميع!

مسابقة
بيبسي الكبرى

شروط الإشتراك في المسابقة

١) اجب على الاسئلة المدوّنة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبسي كولا – ص.ب. ٤٩٩٦
– بيروت – لبنان .
٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/١١/١٥ .
٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥١٥ وفي عدد الوطواط رقم ١٠٧ اللذين
يصدران يوم ١٩٧٣/١٢/١٣ .
٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

PEPSI-COLA

جوائز المسابقة

– آلتا تصوير	– مجموعات كرة طاولة
– ثلاجات بيبسي	– اشتراكات في سوبرمان
– صحون طائرة	– هدية تذكارية لجميع المشتركين

الاسم : ....

السّن : ....

العنوان الكامل : ....

رقم الهاتف : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهديّة .

أسئلة المسابقة

١) اسم أى شراب تستطيع أن تكّون من أحرف كلمة "البيسكويب" اذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟ ....

٢) ما هو الوقت الذى تستغرقه عملية غسل زجاجات البيبسي ....

٣) ما اسم الغاز الذى يذاب في الماء قبل أن يضاف اليها المركز الذى يعطي بيبسي كولا نكهتها الخاصة ؟ ....

٤) ما هو عدد الدول التى تعبأ فيها بيبسي ؟ ....

٥) <u>في بلدك</u> : ما هي احجام زجاجات بيبسي ؟

اسم البلد : .... الاحجام : ....

٦) في أى سنة انشئت مصانع تعبئة بيبسي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الخارطة .

٧) سؤال اختيارى يعطيك علامة اضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبسي ؟ ....

ملاحظة : اعطيت لك جميع هذه المعلومات في اعدادنا السابقة .



إبحث عن الميكروفيلم



ماذا تفعل لو صدفت اثناء عودتك من السينما آخر اليل شخصا يتسلق سلم النجدة في احدى البنايات ؟؟ ..

في اعتقادي ان ذوي النوايا الطيبة سيقولون عن هذا الرجل انه ربما اضاع مفتاح شقته فاضطر الى ان يتسلق السلم ليدخل الى بيته من النافذة المفتوحة ..

أما المفتش «عامر» فانه يعتبر عملا كهذا محاولة خبيثة لالحاق الاذى بالغير ..

لما رأى المفتش « عامر » هذا المشهد توقف بسيارته عند اول السلم ولم يغلق بابها حتى لا ينتبه الرجل المشبوه الى ان احدا يراقبه .

وتقدم « عامر » الى اسفل السلم خلسة ودون ان تصدر عنه اية حركة تلفت النظر اليه .. وكرت الافكار في رأسه عن طبيعة ما يهدف اليه هذا الرجل في هذا الوقت المتاخر من الليل والناس نيام .. وأدرك أن الرجل يقصد الطابق التاسع لانه الطابق الوحيد المضاء وهو الوحيد الذي تنفتح نافذة احدى غرفه على سلم النجدة في العمارة .

اخذ المفتش « عامر » بدوره يتسلق السلم بكل حذر يساعده في ذلك حذاؤه المصنوع من المطاط .

ما توقعه « عامر » حصل فعلا ، فما كاد الرجل المشبوه يصل الى محاذاة

الغرفة المضاءة في الطابق التاسع حتى قفز الى نافذتها يقصد الداخل •• ولاحظ المفتش عامر ان النور في هذه اللحظة بالذات قد انطفأ في الغرفة ••

ضاعف المفتش سرعته في تسلق السلم بعد ان اشتدت ريبته في ذلك الرجل وخيل اليه ان يسمع اصواتا خافته صادرة عن الشقة المقصودة فقال بينه وبين نفسه في محاولة لابعاد الافكار السوداء عن رأسه :

ــ ربما كان هذا الرجل صاحب الشقة ولم يرد ازعاج زوجته بعد ان اضاع مفتاحه ، وصادف ان الزوجة كانت تتهيأ للنوم وقد اطفأت النور بنفسها•• ولكن ••

لم تكن هذه الخاطرة منطقية بالنسبة الى المفتش •

في هذه الاثناء كان قد وصل الى محاذاة الطابق التاسع وما كاد يقترب من نافذة الغرفة المواجهة حتى سمع صرخة خافته ثم طلقا ناريا اخرس يبدو انه صادر عن مسدس كاتم للصوت، فقفز الى داخل الغرفة ليبهره ضوء فانوس كهربائي يدوي••ويبدو ان حامل الفانوس فوجيء بدخول «عامر» فأسرع بالاتجاه نحوه ولكمه لكمة قوية على خده ••

حاول المفتش ان يتخلص من المعتدي فكان ان عاجله هذا بلكمة اخرى على صدغه رمته ارضا •• وقبل ان يهوي



الى الارض فاقدا وعيه احس وكأن المجرم قد حقنه في ساعده من فوق سترته حقنة سريعة ..

عندما استعاد المفتش « عامر » وعيه كانت الشمس قد أضاءت الغرفة وانتبه ليجد نفسه ممددا الى جانب جثة مجهولة الهوية .. فأبلغ الشرطة في الحال ..

تسلم التحقيق في القضية ضابط الشرطة الملازم « كامل » وكان هذا محظوظا حقا . ففي اثناء فراره ، تسبب القاتل بحادث سيارات خطر قريبا من الشارع الذي ارتكبت فيه الجريمة مما جعل رجال الشرطة يوقفونه في الدائرة .. وفي صبيحة اليوم التالي ابلغ الملازم «كامل» ــ الذي كان في هذا الوقت يتبادل وجهات النظر مع المفتش « عامر » حول الجريمة ــ أن هناك مشبوها في السجن ، فأمر الملازم باحضاره الى الشقة التحقيق معه هناك .. وكانت المفاجأة .. اذ اعترف الرجل بارتكاب الجريمة ..

كان القاتل يتميز بوجه صغير ونظرات واضحة القساوة لكنه ظل هادئا للغاية طوال مدة استجوابه ، ينقل طرفه بين المفتش وضابط الشرطة ومما اعترف به قوله :

ــ في الحقيقة ان القتيل ينتمي الى شبكة دولية للتجسس وقد سرق من حكومة بلادي « ميكروفيلما » يتعلق بأسرار الامن والجيش عندنا فأرسلتني حكومتي لاعادته .

وهنا سأله الملازم « كامل » :

ــ وما اسم بلدك ؟

لم يجب القاتل على السؤال واكتفى بابتسامة باردة لاحت على شفتيه المتعبتين .. واستمر الضابط في الاستجواب :

ــ اذن ، ما اسمك ؟ من انت ؟

ــ سمني « غالب » ، : اجاب الرجل .

ــ حسنا .. يا سيد « غالب » انت تدعي بأنك دخلت هذه الشقة لتسترجع وثيقتك المزعومة .

ــ نعم .. عندما دخلت الغرفة ضغط الجاسوس زر الضوء فأطلقت عليه رصاصة في الظلام .

وهنا تدخل المفتش «عامر» سائلا :

ــ في اعتقادك اذن ان «الميكروفيلم» موجود هنا ؟

ــ طبعا .. غير اني لم يتسن لي الوقت الكافي للبحث عنه فبعد ان نومت السيد (يقصد المفتش «عامر») . بحقنة مخدرة فضلت الهرب ..

وهنا اتصل الضابط برجال الادلة الجنائية الذين حضروا على الفور وطلب اليهم ان يبحثوا عن « الميكروفيلم » ..

بدأ هؤلاء الاحصائيون مهمتهم حالا .. ففتشوا الشقة بواسطة العدسات المكبرة تفتيشا دقيقا : بين الكتب ، في الاثاث .. في كل شيء ..

ولكنهم لم يعثروا على اي شيء •

ـ لقد خدعنا « غالب » ، قال الملازم « كامل » ، يريد ان يخفي عنا دوافع الجريمة ••

تدخل المفتش « عامر » وأوحى :

ـ ربما كان « الميكروفيلم » مخبأ في الجثة او مع السيد «غالب» نفسه ••

ـ مستحيل •• لقد فتشنا القاتل والضحية تفتيشا متناهيا في دقته دون جدوى •• اجاب احد رجال الادلة الجنائية •

اذن ، اين « الميكروفيلم » ؟ شيء محير حقا ••

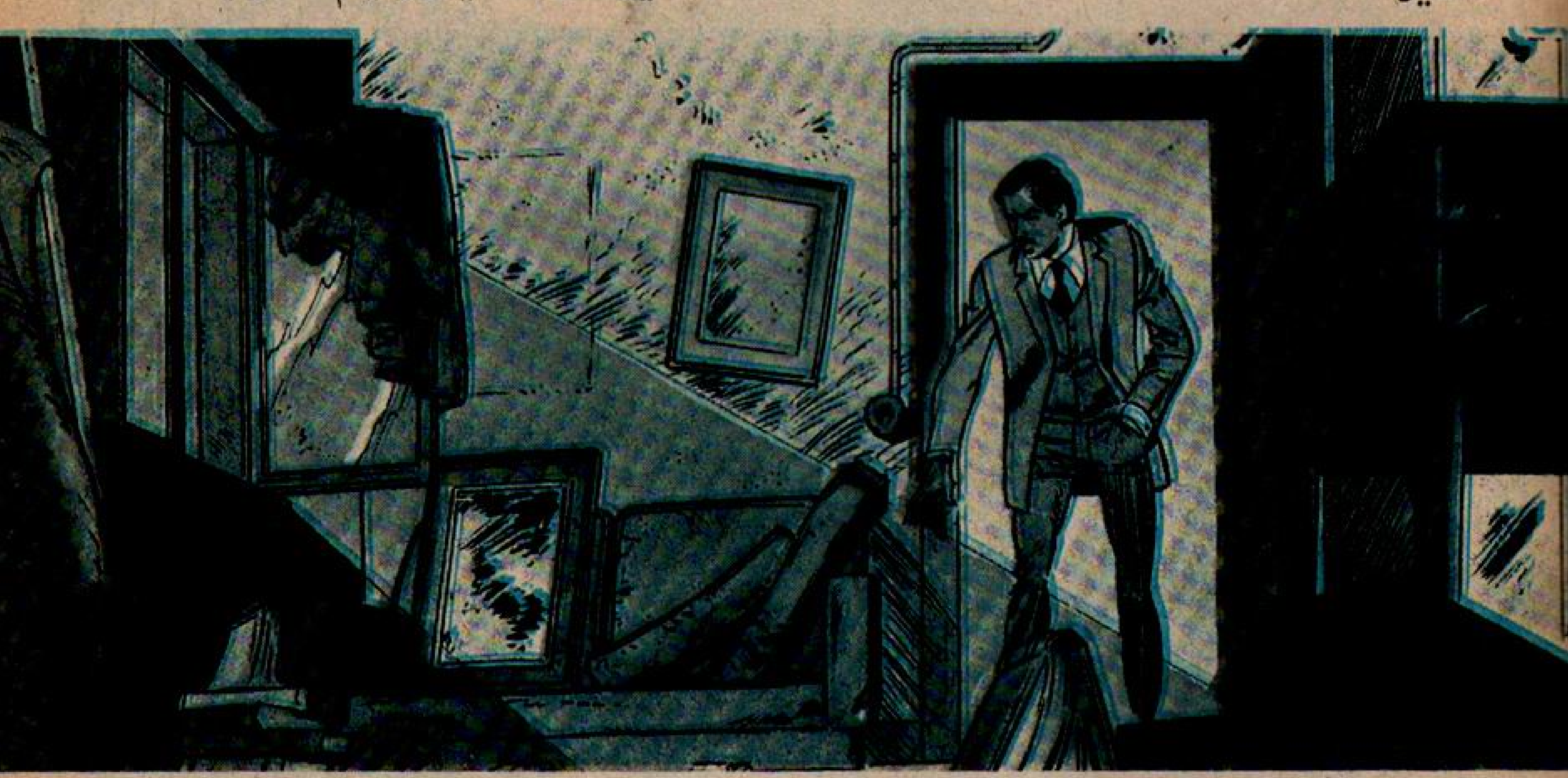
وراح المفتش « عامر » يدرس تفاصيل الحادثة بروية وهدوء اخذا بعين الاعتبار كل التفاصيل مدققا في بعض جوانب الغرفة التي ارتكبت الجريمة فيها ••

وبعد تفكير عميق •• عرف المكان الذي اخفي فيه « الميكروفيلم » وكان متأكدا من ذلك تأكيدا مطلقا ••

ـ ان « الميكروفيلم » موجود هنا في المكان الوحيد الذي لم تبحثوا فيه •• قال المفتش « عامر » لرجال الشرطة•

ايها القارىء العزيز :

ـ اين هو « الميكروفيلم » برأيك ؟



الجواب :

ـ ان « الميكروفيلم » ملصوق على احد جوانب زر الضوء الكهربائي في الغرفة • فعندما ضغط الضحية على الزر ليطفىء المصباح اختفى « الميكروفيلم » على جانبه • اما لماذا لم يخطر ببال رجال الادلة الجنائية ان يفتشوا تحت زر المصباح فذلك لان الغرفة كانت مضاءة بأشعة الشمس ولم يخطر ببال احد منهم تشغيل زر الكهرباء •

أهمّية الحجم

هل توجد حدود لنمو الحيوان ؟

هل سيبلغ طول الإنسان يومًا ١٠٠ قدم ؟

هل نخشى نمو الحشرات إذا أصبحت بحجم الإنسان ؟

لماذا لا توجد طيور بحجم الفيل ؟

يجيب العلم على هذه الأسئلة التأملية بقوله أنه حُدِّد لكل نوع من الحيوان حجم يتناسب مع حياته، ومحاولة تغيير الحجم الى درجة استثنائية قد تؤدي إلى انقراضه..

إذا بلغ طول الرجل ٦٠ قدمًا فإن وزنه الطبيعي يزداد ١٠٠٠ مرة، وبما أن عظمة فخذ الإنسان تحتمل ازديادًا في الوزن عشر مرات فقط، فإن عظمة فخذ هذا العملاق ستتكسر عند تحريكها...

ثم الإفراط في ازدياد الوزن يقدم لنا مشكلة الجاذبية، فالفأر يحتمل وقعة عن ارتفاع ١٠٠٠ ياردة بينما الجرذون يُقتل فورًا، والرجل تتكسر عظامه... وأما الحصان فتتناثر أجزاء جسده...



التوتر السطحي: بموجب هذه القاعدة فإن الرجل يحمل طبقة من الماء بسماكة [illegible] قيراط عند خروجه من البحر أو بركة السباحة، وثقلها باوند واحد...

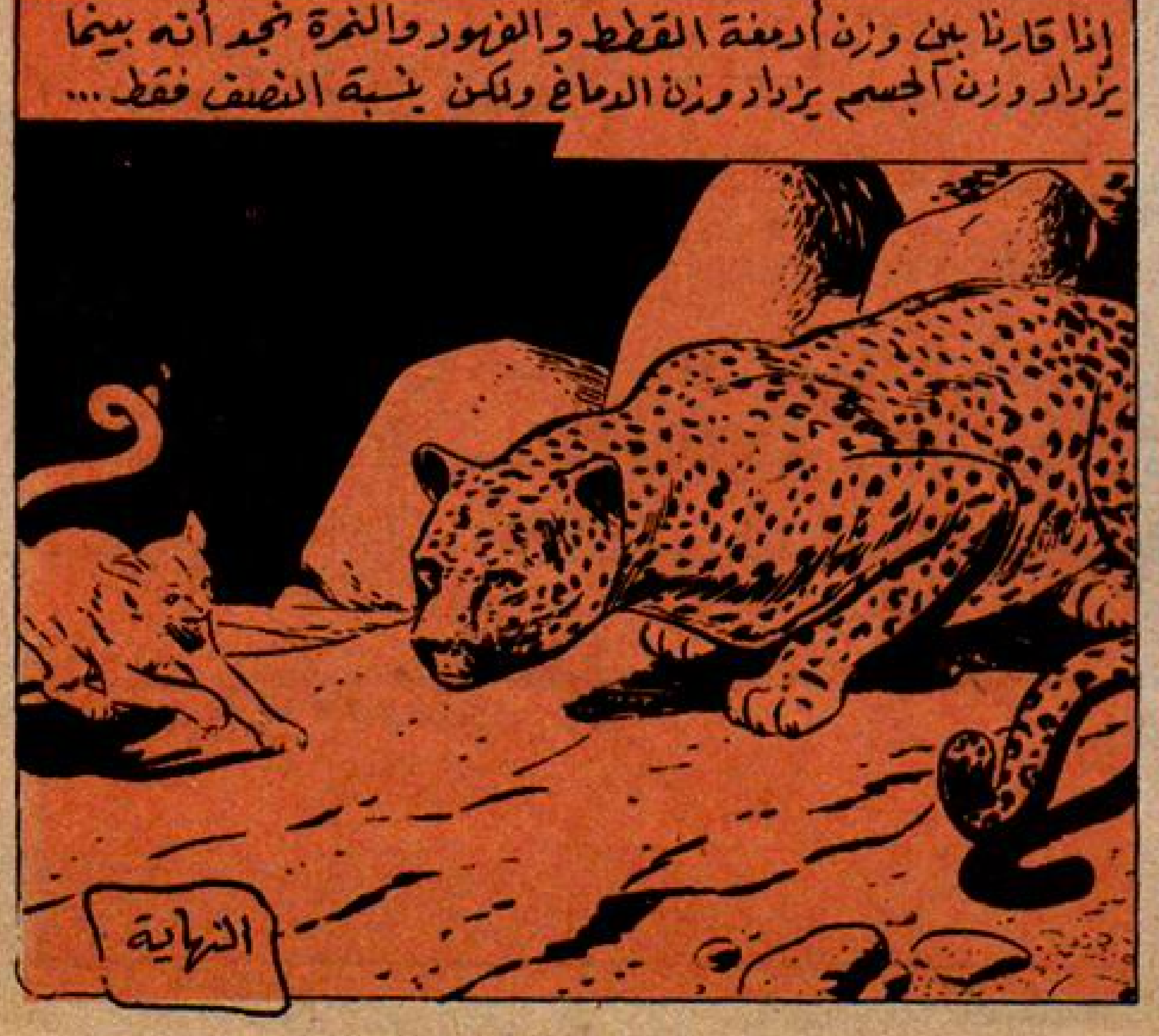



تستنشق الحشرة الهواء فيتوزع مباشرة على جميع أجزاء جسدها عبر أنابيب صغيرة، ولكن الأوكسجين يخترق أجزاء الجهاز التنفسي الرقيقة فقط بواسطة عملية الإنتشار ... والحد المعين لفعالية عملية الانتشار هو ½ قيراط فقط، ولذا فإن الأمل ببقاء حشرة يبلغ سمكها ½ قيراط ضعيف جدًا ...


إن الحد الأدنى للسرعة المطلوبة كي تبقى الطائرة في الجو يتفاوت بالنسبة إلى مربع طولها ... فإذا بلغ خط تحديدها أربعة أضعاف ما كان عليه سيتوجب على الطائرة أن تضاعف سرعتها، والقاعدة هذه تنطبق على الطيور وعلى الحشرات ...


بينما يؤدي ازدياد الحجم إلى نتائج سيئة ولكنه لا يخلو من المزايا والفوائد ...
إن للحجم علاقة مباشرة بحرارة الجسم فالحيوانات الثابتة الحرارة تحتاج إلى غذاء يتناسب مع مساحة جسدها وليس وزنها ... يجب على الكناري أن يأكل ½ وزنه من الطعام ليؤمن لنفسه الحرارة المطلوبة ...


العين هي عضو غير فعال نسبيًا إلى أن تبلغ حجمًا خاصًا، فالفأر لا يميز بين وجه وآخر عن بعد ١٦ قدمًا ...


إذا قارنا بين وزن أدمغة القطط والفهود والنمرة نجد أنه بينما يزداد وزن الجسم يزداد وزن الدماغ ولكن بنسبة النصف فقط ...
النهاية

مشكلة !



كم تبلغ من العمر ؟ سألت ريما صديقها رائف .

- لقد اكتشفت ، أجاب رائف ، أنه منذ أربع سنوات كان عمري نصف العمر الذي سأبلغه بعد أربع سنوات من الآن .

إذاً ، قالت ريما، منذ ست سنوات كان عمرك ضعف عمري ولكن بعد ست سنوات من الآن ستكون أكبر مني بثلاث سنوات فقط .

كم يبلغ رائف من العمر ؟ وكم تبلغ ريما ؟

الجواب : رائف ١٢ سنة
ريما ٩ سنوات

بمناسبة

عيد الفطر

المبارك

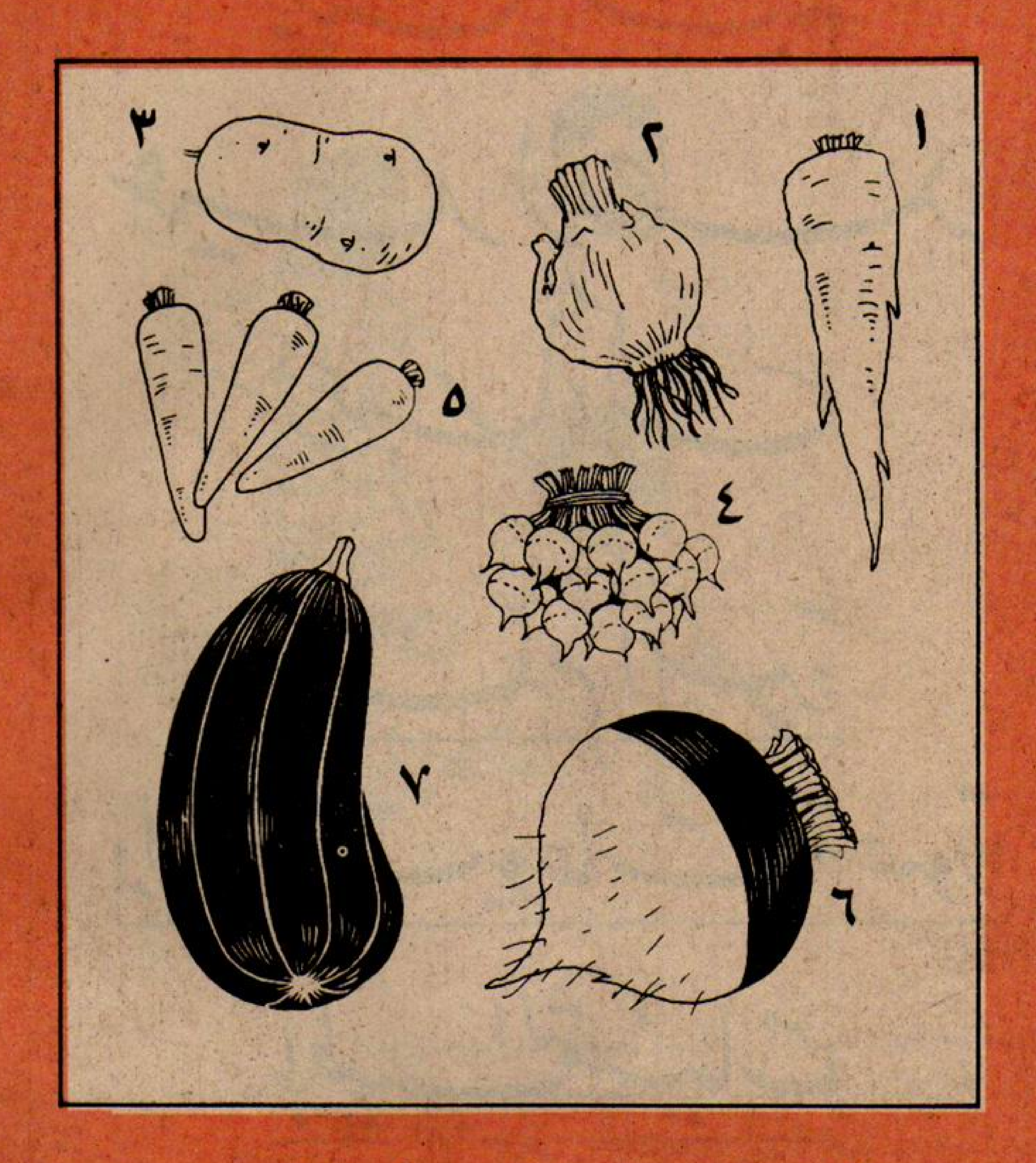
تتقدّم أُسرة

دار المطبوعات المصورة

بأطيب التمنيات

إلى قرائها المسلمين

الخطأ!



أيّ صنف خضرة لا ينسجم مع الأصناف الباقية؟

الجواب: رقم ٩

الحالة متأزمة في الناحية الشرقية من مدينة "مور"، وقد ينشأ عن ذلك اطلاق النار في أية لحظة ...

من الأفضل لك أن تخرج يا "وسيم"، فاننا نحيط بالمبنى !

إستعمال العنف مع "وسيم" لن يجديك نفعاً أيها الرقيب !

من أنت ؟ وماذا تعرفين عن "وسيم" على أية حال ؟

أنا "عائدة"، المحرّرة والمذيعة في التلفزيون

ولقد قمت بدراسة حول السكن في هذا الحيّ والمقابلات التي أجريتها مع "وسيم"...




في اللحظة التالية
هه؟ إذا كان "وسيم" حقاً بريئاً
فلماذا يطلق النار علينا؟
لأنه خائف أيها الرقيب!
ويخشى ألا يصدقه أحد!!


لقد سمعت ما قالته "عائدة" ياسيدي وأظنها محقة ...
لماذا لا يتسلل أحدنا ويكلم الفتى؟
ما اسمك؟ لا أذكر أنني رأيتك سابقاً!!


إسمي "هاشم"، وأنا أنتمي إلى فرقة المنطقة المجاورة، ومروري من هنا صدفة ...
... دعني أذهب وأحاول أن أكلمه!
لا فائدة من ذلك يا "هاشم"!


منظر بذلة البوليس يثير غضبه وحقده!
أنا ذاهبة لأتكلم معه!
كيف ستصلين إليه؟
بواسطة المجارير؟
نعم!


لأن هذا مسلك سري!
ستتقابل فيما بعد!


بعد قليل ... خرجت "عائدة" ...
أنا الآن خلف المبنى الذي يختبئ فيه "وسيم"!


لقد ذكرت في مقالي عن مخارج طوارئ المبنى غير المأمونة
السلم يتمايل بقوة وقد يقع في أي لحظة!


إنه بحاجة إلى تصليح ...
... وصلت شقة "وسيم"!
وأرجو أن أفاجاه!


في أثناء ذلك، داخل المبنى ...
إن أحد يقف خلفي!
سأرتمي على الأرض قبل أن يصيبني!


"عائدة"!
ماذا تفعلين هنا؟
هل أصبت بضرر؟
لم أقصد ذلك!
كلا ... ولكن علينا أن نبحث بأمر هام!


بعد نصف ساعة ...
أطلب من رجالك أيها الرقيب ألا يطلقوا النار!
لا تطلقوا النار أيها الرجال!


فجأة ... أُصيب "وسيم" بعيار ناري فسقط...
بلام!
آه!
"وسيم" "وسيم"!


هناك الرجل الذي أطلق النار أيها الرقيب
إنه متنكر ببذلة البوليس كما توقعت!


آه!!
أنت محتال!


بعد أن تحولت الأنظار نحو الضحية ...
آه... أشكرك لأنك جعلتني أن أضع هذه الصحيفة المعدنية تحت قميصي هي التي حمتني من الرصاص!
علمت أنك بريء يا "وسيم" فتوقعت أن يغتالك القاتل!

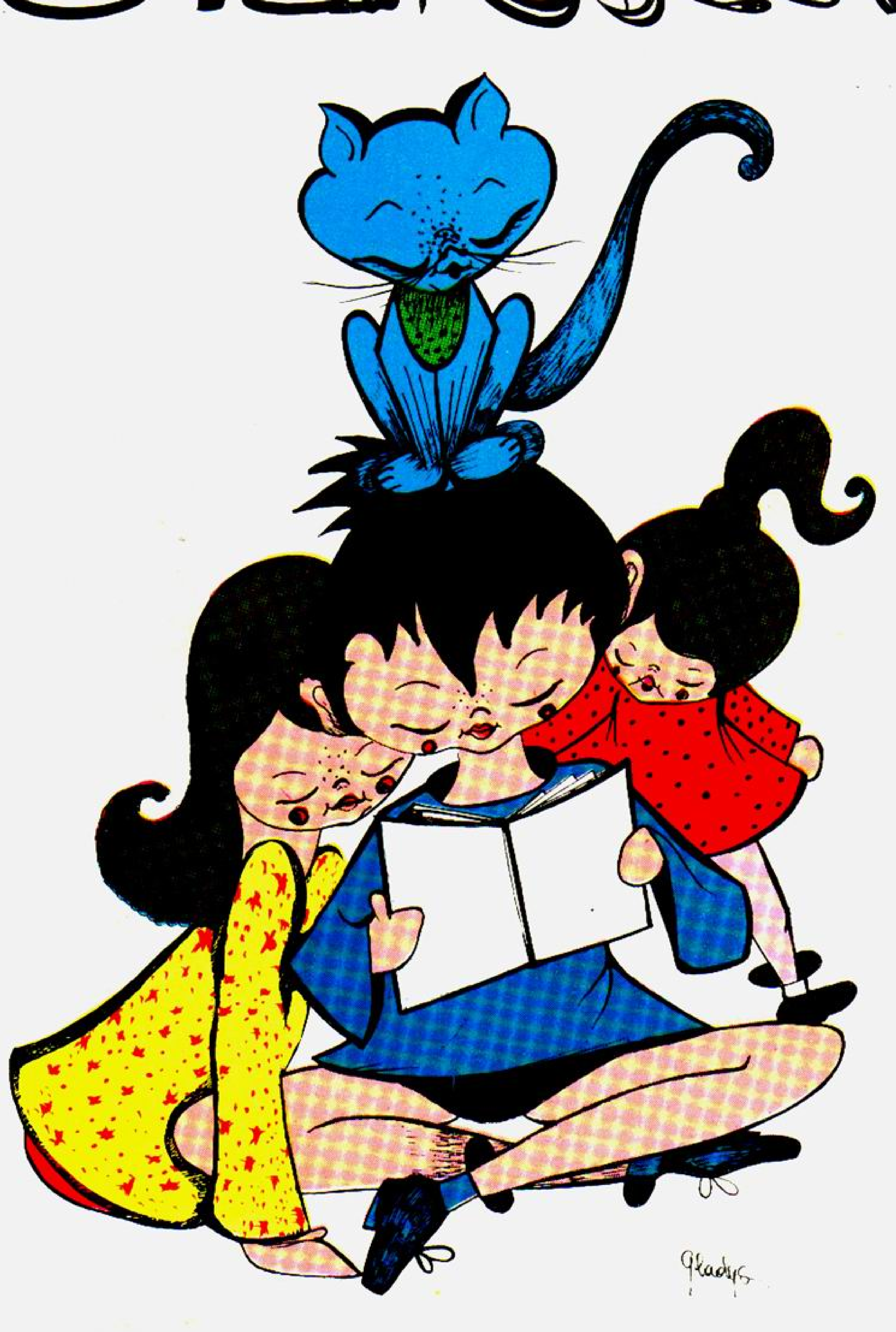

بعد ذلك استجوب البوليس بعض السكان
نعم، "هاشم" يسكن هنا وهو الذي قتل صاحب الملك على أثر شجار قام بينهما ثم نصب مكيدة "لوسيم"!
لقد رأى "وسيم" "هاشم" وهو يقتل صاحب المبنى ولكنه خشي أن يعترف
لو قُتل "وسيم" لدُفنت الحقيقة معه!!


أشكرك على ثقتك بي يا آنسة "عائدة"!
لا بل ادعني "عائدة"!
ولا تنسَ أن تشاهد صورتك الليلة على التلفزيون!!
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا ابو علي ٢ـ يا بيّاع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان

الآن في الأسواق

«العملاق السادس»









هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٠٨
كل خميس لتسلية الجميع
أطلب
هدية
العدد